



“CENTO VOLTE TENNIS. 1926–2026”
Il Circolo del Tennis di Palermo festeggia i primi cento anni
a cura di Pietro Airoidi e Laura Barreca
con la partecipazione della comunità del Circolo

Inaugurazione della mostra 13 giugno 2026 ore 18.30
Viale del Fante, 3 Palermo

PALERMO 13 giugno 2026 – Il Circolo del Tennis di Palermo inaugura la mostra **“CENTO VOLTE TENNIS. 1926–2026”** un progetto espositivo pensato per celebrare il centenario dell’istituzione sportiva attraverso una narrazione collettiva e partecipata.

La mostra, a cura di **Pietro Airoidi e Laura Barreca**, con la partecipazione della comunità del Circolo del Tennis Palermo, racconta un secolo di storia del Circolo non come una semplice sequenza cronologica di eventi, ma come un racconto corale fatto di memorie, immagini, oggetti, documenti e testimonianze. Fondata nel 1926, il Circolo del Tennis ha accompagnato generazioni di soci, atleti, famiglie e appassionati, diventando nel tempo uno dei luoghi simbolici della vita sociale e sportiva della città di Palermo. Nel corso di cento anni, il Circolo ha attraversato e riflesso i profondi cambiamenti che hanno segnato il passaggio tra XX e XXI secolo: trasformazioni urbane, architettoniche, evoluzioni sociali e culturali, nuovi modi di vivere lo sport e lo spazio della comunità.

In questo contesto il tennis appare non solo come disciplina agonistica, ma anche come gesto condiviso, stile di vita e forma di appartenenza capace di connettere competizione e relazione. Per queste ragioni “Cento volte Tennis” è concepita come **una mostra partecipativa**, costruita con il contributo diretto delle socie e dei soci del Circolo. Accanto ai materiali provenienti da alcune collezioni private di soci storici — fotografie, trofei, racchette, divise, documenti e *memorabilia* — il progetto ha esteso alla comunità del Circolo la costruzione del racconto espositivo, condividendo oggetti, ricordi e testimonianze legate alla propria esperienza.”

Particolare attenzione è dedicata anche alla **raccolta di testimonianze video**, pensate per restituire la dimensione umana ed emotiva: storie personali, ricordi di tornei, momenti di amicizia e di vita quotidiana che hanno contribuito a costruire nel tempo l’identità della comunità sportiva.

L’**allestimento della mostra** è concepito in forma modulare, con una serie di strutture espositive flessibili pensate per accogliere e organizzare materiali eterogenei – fotografie, oggetti, documenti e contributi audiovisivi. Questi elementi costituiranno una sorta di architettura narrativa aperta, che mette in relazione le storie individuali con la memoria collettiva.

Così dichiarano i curatori della mostra: “Il percorso espositivo si sviluppa come **una mappa di memoria di comunità**, in cui oggetti e racconti dialogano tra loro sullo sfondo dei grandi cambiamenti storici che hanno attraversato il Novecento e l’inizio del nuovo millennio. La mostra diventa così non solo un omaggio alla storia sportiva del tennis a Palermo, ma anche una riflessione sul valore dei luoghi di aggregazione e sul ruolo delle comunità sportive nella costruzione della memoria condivisa.”

Con il progetto **“Cento volte Tennis”**, il Circolo di Palermo celebra il proprio centenario trasformando la ricorrenza in un’occasione di partecipazione e di racconto collettivo: cento anni di tennis, ma anche cento anni di relazioni, passioni e appartenenza.



Il progetto è stato realizzato e sviluppato con la collaborazione dell'Azienda **IM*MEDIA**, e Grazie alla preziosa e indispensabile partecipazione di **Gaetano Alfano, Ottavio Donzelli, Roberto Urso, Luigi Albano, Liliana Marcenò, Cinzia Savettiere, Daniela Spatafora, Edoardo Zumbo – Studio Pietro Airoldi.**